



YOKOHAMA 国際映像祭 2009 オープニングパフォーマンス 『停電 EXPO』にて (新港ピア) 撮影: KEIZO KIOKU

## 梅田哲也個展 『はじめは動いていた』

展覧会開催のご案内・広報ご協力をお願い

謹啓

貴下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。この度 art project room ARTZONE が主催する企画展として、VOX ビル全階を使って梅田哲也個展『はじめは動いていた』を2011年4月2日(土)~4月24日(日)に開催致します。つきましては、本企画の取材広報のご協力を賜りたく、ご多忙中の折り誠に恐れ入りますが、ご検討、ご高配賜りますようお願い申し上げます。

謹白

本展に関するお問い合わせ

art project room ARTZONE 事務局 黒飛忠紀

Telephone:075-791-9676

展覧会ディレクター：伊藤良平（芸術表現・アートプロデュース学科3年生）

スタッフ：宇崎晴香、河原功也、佐伯香菜（同学科1年生）

## 展覧会概要

梅田哲也は、ライブパフォーマンスやインスタレーションを中心に活動するアーティストです。扇風機や風船などありふれた日用品や、空間そのものを素材として用い、音や運動、光が絡みあう現象を立ち上げ、作品化してきました。これまで国内外の多くの展覧会やライブイベントに招聘されており、最近の主な活動として、『レゾナンス 共鳴』(サントリーミュージアム [天保山]、2010)、『あいちトリエンナーレ 2010』(名古屋市内各所)などへの参加や、個展『デッドストック』(LABORATORY、京都、2010)などを開催しています。

本展『はじめは動いていた』では、1、2階のARTZONEだけではなく、6階建てのVOXビル全体が会場となります。来場者は、ビルの内部を屋上から階下、裏から表まで歩き回り、展覧会を体験していくことになります。空間や、そのときどきの状況を素材に制作を続ける彼の目には、築30年を超えるこのVOXビルは非常に魅力的な「素材」と映ったようです。ぜひ、梅田哲也が仕掛ける空間に、立ち会って頂ければと思います。

なお、art project room ARTZONEには定期的開催されている展覧会と同時並行でイベントや展示を行う、すみっこ企画があります。その企画の一つとして、昨年8月から3月末まで、毎月展示が変わる梅田哲也作品による小企画『DEADSPACE』を行っています。ARTZONEに足をお運びの際は、こちら是非ご高覧いただきたく思います。

- 展覧会名 梅田哲也個展『はじめは動いていた』
- 会場 VOXビル全階
- 会期 4月2日(土)～4月24日(日) 会期中無休・入場料無料  
平日 13:00～20:00 / 土日祝 12:30～20:00 (最終日は 17:00 まで)
- イベント 会場ツアーなど毎週末開催予定 (詳細は [www.artzone.jp](http://www.artzone.jp) にてお知らせ致します)
- 主催 art project room ARTZONE
- 問い合わせ art project room ARTZONE 事務局 黒飛忠紀(くるとび ただのり)  
TEL&FAX : 075-212-9676 (受付時間 : 13:00~20:00)

京都造形芸術大学 芸術表現・アートプロデュース学科事務室内

TEL : 075-791-9296

## 出展作家プロフィール

### 梅田哲也 UMEDA Tetsuya

個展、企画展の他にアーティスト同士のイベント、ライブでも活動している。

#### <個展>

2010年

『反イメージ進法』国際芸術センター（青森）  
『デッドストック』LABORATORY（京都）

2009年

『ぬ』AD&A gallery（大阪）  
『迷信の科学』オオタファインアーツ（東京）  
『●（くるまる）』shin-bi（京都）

他多数

2010年

『知覚の扉』喜楽亭（愛知）  
『レゾナンス 共鳴』サントリーミュージアム [天保山]（大阪）  
『あいちトリエンナーレ 2010』二葉ビル(名古屋)

2009年

『CORDED CULTURES』Museums Quartier(ウィーン)  
『ある風景の中に』京都芸術センター（京都）  
『ensembles'09~休符だらけの音楽装置~』千代田区旧  
練成中学校（東京）  
『moids 2.0 展』芳流庵（山口）  
『コンテンポラリーアート・アニュアル』高松市美術館（香川）

他多数

#### <企画展>

■公式ウェブサイト：<http://www.siranami.com/>



《門州》（部分）2008 『Extended Senses』（NTT インターコミュニケーションセンター）より

## art project room ARTZONEとは

京都造形芸術大学 芸術表現・アートプロデュース学科が母体となり、2004年より運営するアートスペースです。アートを社会の中で機能させる仕組み、システムをいかに作るかをアーティストと共に考えるプロジェクト創出の企画室であり、新しいアートの実験の場です。



### art project room ARTZONE

京都市中京区河原町三条下ル一筋目東入の大黒町

44

VOXビル1・2階

平日 13:00~20:00 土日祝 12:30~20:00

TEL&FAX : 075-212-9676

<http://www.artzone.jp>

art project room ARTZONE ではメールマガジンの配信も行っております。

ご希望の方は「お名前」「メールアドレス」を本文にご記入の上、[artzone.mail.m@gmail.ne.jp](mailto:artzone.mail.m@gmail.ne.jp) まで送信して下さい。

### 次回の展覧会

## ARTZONE SELECTION vol.2 (仮)

■ 日 程 : 2011年4月29日(金・祝)~5月15日(日)

■ 出展作家 : いちかわともこ、科野和子

今年で2回目を迎える『ARTZONE SELECTION』。ARTZONEスタッフが推薦するアーティストによる、オムニバス形式の展覧会です。ARTZONEならではの実験的な企画・展示や異なるジャンルのアーティストがコラボレーションを行うことで、アーティスト自身の新たな可能性を探ります。今回の出展作家は、画家のいちかわともこと版画家の科野和子。素朴さと繊細さ、暖かい光と深遠な闇という、見異なる作風をもつ2人が出会うことで生まれる世界とは。

担当ディレクター : 加藤彩世、小林稜治